

Benz Micro ACE S



Hier kommt das Ass: das **Benz Micro ACE S** ist ein reinrassiges Moving Coil (MC) Tonabnehmersystem. Erstmals erhalten Sie in dieser Preisklasse ein Tonabnehmersystem, das komplett bei Benz-Micro in der Schweiz gefertigt wird - Stück für Stück in Handarbeit.

Jedes einzelne **Benz Micro ACE S** durchläuft eine der penibelsten Endkontrollen der High End-Industrie: die Ohren des Albert Lukaschek.

Das **Benz Micro ACE S** wird in drei verschiedenen Versionen angeboten, die unterscheiden sich hauptsächlich in der

Tonabnehmersysteme
Ausgangsspannung:

Benz Micro ACE SL (Low Output) = roter Korpus

Benz Micro ACE SM (Medium Output) = transparenter Korpus

Benz Micro ACE SH (High Output) = blauer Korpus



Dank der hohen Ausgangsspannung von 2,5mV kann das **Benz Micro ACE SH** am Phono MM-Eingang Deines Phono-Vorverstärkers betrieben werden. Wie auch immer Dein Phono-Vorverstärker ausgelegt ist, ein **Benz Micro ACE S** läßt sich auf jeden Fall anschließen und sinnvoll betreiben.

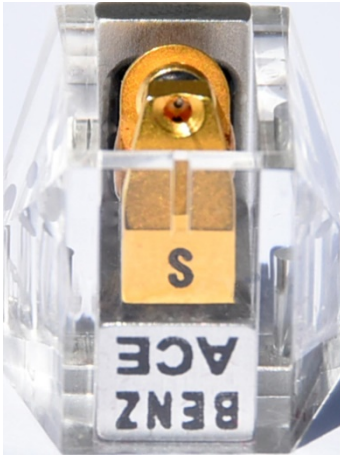
Zitat aus **the absolute sound** CM, März 2019:
(the absolute sound - 2019 Editor's Choice Awards)

"The ACE offers a wide-open midrange, plenty of definition and air around instruments and voices, and tight, clean bass. With the right phono stage, it can do a great job of walking that fine line between resolution and smoothness. CM, 147"

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
Germany

Fon +49 - 6565 - 934 398
Fax +49 - 6565 - 934 407

info@hifi-henkes.de
www.hifi-henkes.de



**Zitat aus stereoplay, Dalibor Beric 15.
November 2008:**

"Der ACE von Benz Micro hat bei stereoplay geradezu eine Highlight-Tradition (10/02, 10/05), womit sich die Frage stellte, was bei der SL-Version geändert wurde. „Nur wenig“, antwortet Benz-Micro-Chef Albert Lukaschek gewohnt trocken. Um dann doch einige wichtige Neuerungen einzugestehen. So besitzt der neue ACE zwar noch denselben Aufbau mit einem Magneten aus einer Legierung von Neodym, Eisen und Bor sowie die vergoldeten Front- und Rückpole und das 0,28 Millimeter dünne

Röhrchen aus Borals Nadelträger. Doch bekam die daraufgeklebte Diamantnadel statt dem Line-Contact- den schärferen und aufwendigeren Gyger-S-Schliff spendiert.

Doch damit alleine wollte der rührige Schweizer es nicht bewenden lassen. So behandelt er nun den Dämpfungsgummi nicht einfach mit Talkum, damit er länger geschmeidig bleibt und die Spule nicht mit ihm verklebt, sondern fügt ihn in eine neue Nut ein, damit er sicherer sitzt. Dann wird neuerdings der Gummi bei 18 Millinewton Auflagekraft justiert, damit er im Betrieb nicht ungleich belastet wird.

Die Spule aus 0,019 Millimeter dünnem Kupferdraht hingegen wickeln weiterhin zarte Damenhände mit 62 Windungen um einen Eisenkern. Dabei achten sie auch beim ACE SL darauf, dass die Windungen kurz, aber in zwei Lagen gewickelt sind, damit sie näher am Lagerpunkt sitzen.

Der Hörtest:

Der Benz Micro ACE SL fuhr den Testsieg ein. Zwar konnte er nicht mehr Details vermitteln, und die Dimensionen der Bühnen gerieten gleichgroß wie beim KC 1, doch erzeugte der ACE SL einen Tick natürlichere Farben und ließ Stimmen körperhafter klingen.

So waren die Tester geneigt, ihm sogar noch einen Punkt mehr zu geben, was ihm aber sein teurerer Bruder Glider L 2 (4/06) mit etwas druckvollerem und griffigerem Klangbild sowie mit noch etwas mehr Verve verwehrte.

Das änderte aber nichts an der Tatsache, dass der neue Favorit der Redaktion (...) nun Benz Micro ACE SL heißt."

klaus henkes klangkonzepte · Gondorfer-Strasse 12 · D-54647 Dudeldorf

www.klaus-henkes.de

Technische Daten des Benz Micro ACE SL

Konstruktionsprinzip:	Low Output Moving Coil (MC) Tonabnehmersystem
Physical	
Cantilever:	Solid boron rod: 0,28mm diameter
Stylus:	Nude line-contact diamond, mirror polished
Stylus tip radius:	3 x 60 µm
Vertical tracking angle (VTA):	20 degrees
Coil:	Pure iron cross
Weight:	8,8 grams
Electrical	
Output voltage:	0,4mV at 3,54 cm/s
Internal impedance:	12 ohms
Frequency response:	20 - 20.000 Hz +/- 1dB
Channel balance:	better than 0,5dB
Channel separation:	better than 35dB at 1 kHz
Dynamic	
Tracking ability at 315 Hz at a tracking force of 2 grams:	80 µm
Dynamic Compliance:	15µm/mN
Setup instructions	
Recommended loading:	100 - 47.000 ohms
Recommended tracking force:	1,7 - 2,0 grams
Optimum tracking force:	1,7 - 1,8 grams
Recommended tonearm mass:	medium to high
Optimum working temperature:	23° C
Break-in period:	40 hours

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
GermanyFon +49 - 6565 - 934 398
Fax +49 - 6565 - 934 407info@hifi-henkes.de
www.hifi-henkes.de

klaus henkes klangkonzepte · Gondorfer-Strasse 12 · D-54647 Dudeldorf

Technische Daten des Benz Micro ACE SM	
Konstruktionsprinzip:	Medium Output Moving Coil (MC) Tonabnehmersystem
Physical	
Cantilever:	Solid boron rod: 0,28mm diameter
Stylus:	Nude line-contact diamond, mirror polished
Stylus tip radius:	5 x 120 µm
Vertical tracking angle (VTA):	20 degrees
Coil:	Pure iron cross
Weight:	8,8 grams
Electrical	
Output voltage:	0,8mV at 3,54 cm/s
Internal impedance:	24 ohms
Frequency response:	20 - 20.000 Hz +/- 1dB
Channel balance:	better than 0,5dB
Channel separation:	better than 35dB at 1 kHz
Dynamic	
Tracking ability at 315 Hz at a tracking force of 2 grams:	80 µm
Dynamic Compliance:	15µm/mN
Setup instructions	
Recommended loading:	200 - 47.000 ohms
Recommended tracking force:	1,7 - 2,0 grams
Optimum tracking force:	1,7 - 1,8 grams
Recommended tonearm mass:	medium to high
Optimum working temperature:	23° C
Break-in period:	40 hours

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
Germany
Fon +49 - 6565 - 934 398
Fax +49 - 6565 - 934 407
info@hifi-henkes.de
www.hifi-henkes.de

klaus henkes klangkonzepte · Gondorfer-Strasse 12 · D-54647 Dudeldorf

Technische Daten des Benz Micro ACE SH	
Konstruktionsprinzip:	High Output Moving Coil (MC) Tonabnehmersystem
Physical	
Cantilever:	Solid boron rod: 0,28mm diameter
Stylus:	Nude line-contact diamond, mirror polished
Stylus tip radius:	5 x 120 µm
Vertical tracking angle (VTA):	20 degrees
Coil:	Pure iron cross
Weight:	8,8 grams
Electrical	
Output voltage:	2,5mV at 3,54 cm/s
Internal impedance:	95 ohms
Frequency response:	20 - 20.000 Hz +/- 1dB
Channel balance:	better than 0,5dB
Channel separation:	better than 35dB at 1 kHz
Dynamic	
Tracking ability at 315 Hz at a tracking force of 2 grams:	80 µm
Dynamic Compliance:	15µm/mN
Setup instructions	
Recommended loading:	1000 - 47.000 ohms
Recommended tracking force:	1,7 - 2,0 grams
Optimum tracking force:	1,7 - 1,8 grams
Recommended tonearm mass:	medium to high
Optimum working temperature:	23° C
Break-in period:	40 hours

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
Germany
Fon +49 - 6565 - 934 398
Fax +49 - 6565 - 934 407
info@hifi-henkes.de
www.hifi-henkes.de