



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

Bedienungsanleitung Pro-Ject Tube Box II

Wir bedanken uns für den Kauf des Röhren-Phonovorverstärkers Tube Box II von Pro-Ject Audio Systems.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.

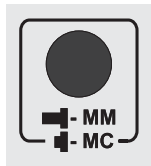


Besonders wichtiger Hinweis

Wählen der Betriebsart MM oder MC

Je nach Konstruktionsprinzip des benutzten Tonabnehmers ist die Tube Box II in der Betriebsart MM (Moving Magnet) oder MC (Moving Coil) zu verwenden. Ob Ihr Tonabnehmer ein MM- oder ein MC-Tonabnehmer ist, entnehmen Sie bitte dessen Bedienungsanleitung. Im Zweifel fragen Sie Ihren Fachhändler um Rat.

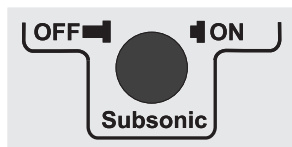
Der an der Rückseite der Tube Box II befindliche Schalter wählt die entsprechende Betriebsart an.



Trennen Sie vor dem Umschalten der Betriebsart das Gerät vom Verstärker und dem Netzteil. Gleiches gilt für das Aktivieren und das Deaktivieren des Subsonic-Filters.

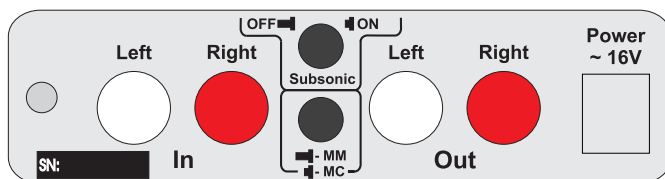
Aktivieren und Deaktivieren des Subsonic-Filters

Ein an der Rückseite der Tube Box II befindliche Schalter wählt die Betriebsart an.



Anschluss des Plattenspielers

Verbinden Sie das Signalkabel des Plattenspielers mit den Eingangsbuchsen **In** und den Kabelschuh des Massekabels mit der Masseklemme des Röhren-Phonovorverstärkers.



Anschluss an den Verstärker

Verbinden Sie die Ausgangsbuchsen **Out** des Röhren-Phonovorverstärkers mit einem der Hochpegeleingänge (z.B. **CD, TUNER, TAPE, AUX, DAT** oder **VIDEO**) auf der Rückseite des Verstärkers.

Nehmen Sie **alle** An- und Abschlüsse ausschließlich bei **vom Netz getrennten Gerät** vor.



Ein Phonoingang (z.B. mit **RIAA**, oder **PHONO** gekennzeichnet) ist kein Hochpegeleingang! Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power ~ 16V** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her. Ist das Steckernetzteil am Stromnetz angeschlossen und mit der Buchse **Power ~ 16V** am Gerät verbunden, leuchtet die blaue Anzeige auf der Gerätefront.

Technische Daten Pro-Ject Tube Box II

Röhrenbestückung:	2 x ECC83
Eingangsimpedanz, MM / MC:	47kOhm/120pF / 100 Ohm/120pF
Verstärkungsfaktor, MM / MC:	40dB / 60dB
Ausgangsspannung, MM / MC:	300mV bei 1kHz - 3mV am MM- / 0,3mV am MC-Eingang
Geräuschspannungsabstand, MM / MC:	84dB (94dB – IEC -A) / 67dB (75dB – IEC -A)
Klirrfaktor, MM / MC:	0,05% / 0,08%
Genauigkeit der RIAA-Entzerrungskurve:	Abweichung max. 0,5dB/20Hz - 20kHz
Schaltbarer Subsonic-Filter:	bei 18Hz, Flankensteilheit 18dB/Oktave
Eingang / Hochpegelausgang:	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen / 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 16V/1.000mA AC; 220 - 240V, 50Hz
Stromaufnahme:	410mA AC
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	103 x 74 x 125 (137)mm
Gewicht:	810g ohne Netzteil

Mögliche Bedienfehler und Störungen

Kein Signal auf einem oder beiden Kanälen:

Die Stecker des Plattenspieler-Anschlusskabels oder eines anderen Signalkabels im Signalweg folgender Komponenten sind nicht fest genug auf die Buchsen aufgesteckt und haben keinen Signalkontakt.

Die Signalverbindung zwischen Plattenspieler und Eingangsbuchsen des Phono-Vorverstärkers oder des Hochpegel Eingangs am Verstärker ist bedingt durch einen Kabelbruch oder eine fehlerhafte Lötstelle an den Steckverbindern unterbrochen.

Starkes Brummen bei der Wiedergabe:

Die Masseleitung zur Masseklemme des Phono-Vorverstärkers ist nicht oder nicht richtig angeschlossen.

Die Massekontakte der Tonabnehmerstifte oder der Cinch-Stecker haben keinen Kontakt.

Zu leise oder zu laute und verzerrte Tonwiedergabe:

Die MM/MC-Betriebsart am Phono-Vorverstärker ist falsch eingestellt.

Im Servicefall

Haben Sie einen Fehler trotz Beachtung obiger Hinweise nicht beheben oder bestimmen können, fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29
D-45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660
Fax: 0208-882 66 66
E-Mail: service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98
A-1050 Wien
Tel.: 01-544 85 80
E-Mail: office@audiotuning.at
Internet: www.project-audio.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampferbacherstraße 40
CH-8006 Zürich
Tel.: 01-350 49 35
Fax: 01-350 49 35
E-Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Copyright

Audio Trade GmbH © 2005, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.