



FATHOM®

Die Entwicklung von Subwoofern mit hohem Ausgangspegel auch in den tiefsten Bassregionen ist eine große Herausforderung. Entwickler stehen dabei vor einem Zielkonflikt: Sie müssen entweder bei der unteren Grenzfrequenz oder beim Maximalpegel Kompromisse eingehen, damit das Gehäusevolumen des Subwoofers in akzeptablen Regionen bleibt.

Solche Kompromisse sind bei den Fathom®-Subwoofern dank der dynamischen Fähigkeiten der JL-Audio-Treiber völlig unnötig. Diese außergewöhnlichen Chassis ermöglichen die Wiedergabe auch tiefster Frequenzen mit sehr hohem Pegel - und belassen Verzerrungen dabei weit unter der Hörschwelle. Um die extrem große lineare Auslenkung der Chassis voll auszunutzen, besitzt jeder Fathom® eine extrem leistungsstarke Digitalendstufe.

Das kompakte, unauffällige Design der Fathoms integriert sich perfekt in die meisten Hörräume und Heimkinos. Dank des in der Front integrierten Bedienfelds lassen sich die Subwoofer komfortabel justieren; die exklusive Raumeinmessung von JL Audio sorgt für einen optimalen Frequenzverlauf auch in akustisch anspruchsvollen Räumen.

Der f110 ist der kleinste Subwoofer der Fathom®-Baureihe und eignet sich optimal für kleinere Räume und Anlagen, die optisch unauffällig bleiben sollen.

Fathom® f110:
Unwiderstehlich.



Ausstattung Fathom® f110:

Unsymmetrische Eingänge:

Stereo oder Mono (zwei Cinchbuchsen)

Symmetrische Eingänge:

Stereo oder Mono (zwei XLR-Einbaubuchsen)

Ausgang für weiteren Subwoofer (Slave):

Symmetrisch (ein XLR-Einbaustecker)

Eingangs-Modi:

Master oder Slave

Pegel-Modi:

Reference (fest eingestellte Verstärkung) oder Variable (von Nullpegel bis zu 15dB über Reference-Verstärkung)

Einschalt-Modi:

Manuell oder über signalgesteuerte Einschalt-Automatik

Beleuchtungs-Modi:

Ein, aus oder gedimmt

Tiefpassfilter-Modi:

Deaktiviert, 12dB pro Oktave oder 24dB pro Oktave

Tiefpassfilter-Trennfrequenz:

Einstellbar von 30Hz – 130Hz

Polarität:

0 oder 180 Grad

Phase:

Einstellbar von 0 – 280 Grad

Tiefstbass-Equalizer (E.L.F.):

Einstellbar von -12 dB bis +3 dB bei 25 Hz

Automatische Raumeinmessung (A.R.O.):

Professionelles Messmikrofon in Laborqualität mitgeliefert, abschaltbar

Technische Daten Fathom® f110:

Gehäusetyp:

geschlossen

Treiber:

1 x 10 Zoll (25cm)

Frequenzbereich: (reflexionsfrei gemessen)

27 – 111Hz (± 1.5 dB)

-3dB bei 25Hz / 120Hz

-10dB bei 19Hz / 155Hz

Effektive Membranfläche:

387cm²

Effektives Verschiebevolumen:

2,6 Liter

Verstärkerleistung:

Kurzzeitig 900 Watt RMS

Abmessungen (H x B x T):

397mm x 328mm x 439mm

Höhe einschließlich Gerätefüße, Tiefe ohne Frontbespannung.

Nettogewicht:

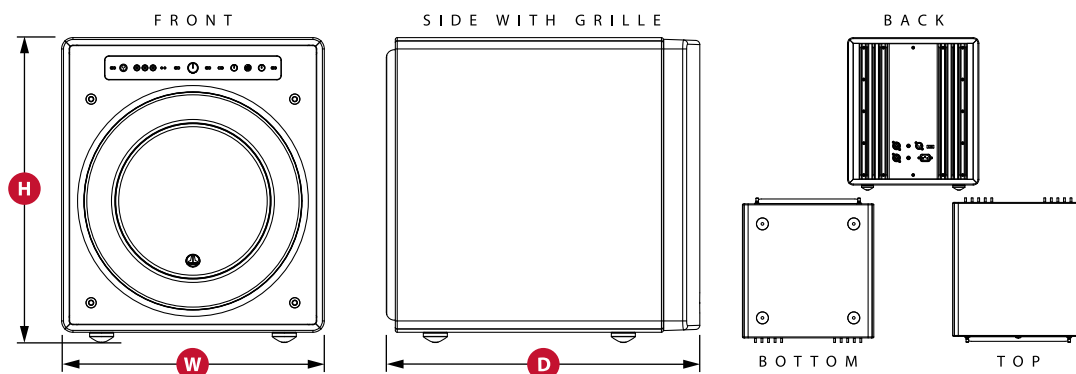
30kg

Gehäuseoberfläche:

Hochglanz schwarz

Hergestellt in den USA

mit importierten und in den USA gefertigten Komponenten



Ahead of the Curve™

"JL Audio", "Ahead of the Curve", "Gotham", "Fathom" and the JL Audio logo are registered trademarks of JL Audio, Inc.

©2010 JL Audio, Inc. • U.S. PATENTS: #5,734,734 #5,949,898 #6,118,884 #6,229,902 #6,243,479 #6,294,959 #6,501,844 #6,496,590 #6,441,685 #5,687,247 #6,219,431 #6,625,292 #D472,891 #D480,709 Other U.S. & Foreign patents pending. Due to our policy of continuous product development, all specifications are subject to change without notice.



www.jlaudio.com

10369 North Commerce Parkway • Miramar, Florida • 33025 • USA

SKU#97180 09-2010

Printed in U.S.A.